

# Das Programm für die Neue Filmbühne

von Do. 14.05. bis Mi. 20.05.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Das Gewicht der Welt

OmU

Sonntag

11:15 Uhr

frei ab 0 Jahren

Regie: Florian Heinzen-Ziob D/2025

2. Woche

Wissenschaft soll sachlich sein: Fakten statt Gefühle. Aber eine neue Generation Naturwissenschaftler:innen erlebt, wie ihre Forschung durch den Klimawandel aus den Fugen gerät. Statt die Wunder der Natur zu entdecken, sind Maria, Doktorin der Glaziologie, Sebastian, Professor für Physikalische Chemie, und Nana, Molekularbiologin, Chronisten einer untergehenden Welt. Aber niemand hört auf sie. Was tun? Statt sich frustriert in den Elfenbeinturm ihrer Forschung zurückzuziehen, verlassen Maria, Sebastian und Nana das Labor und werden zu Aktivist:innen, denn sie tragen auf ihren Schultern das Gewicht der Welt.

DAS GEWICHT DER WELT ist mehr als ein Klimadokumentarfilm – es ist ein zutiefst menschliches Porträt dreier Naturwissenschaftler:innen, die erkennen, dass ihre Forschung alleine nicht mehr ausreicht. In Zeiten zunehmender Klimakatastrophen, politischer Lähmung und gesellschaftlicher Spaltung bietet der Film einen emotionalen Zugang zu einer der zentralen Fragen unserer Zeit: Was bedeutet es, Verantwortung zu übernehmen?

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Der Teufel trägt Prada 2

Donnerstag bis Dienstag

17:30 Uhr

Donnerstag bis Dienstag

OmU

20:00 Uhr

Mittwoch

20:15 Uhr

Regie: David Frankel USA/2026

2. Woche

Mirandas Karriere geht bergab und zwingt sie dazu, sich mit Emily zu treffen, die jetzt eine wichtige Führungskraft bei einem Luxuskonzern ist, dessen Werbegelder Miranda dringend braucht.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Der verlorene Mann

Donnerstag, Sonntag

13:15 Uhr

Freitag

15:15 Uhr

Dienstag

15:30 Uhr

Mittwoch

14:00 Uhr

frei ab 12 Jahren

Regie: Welf Reinhart D/2025

6. Woche

Hanne Zweig (63), einst Bildhauerin, spürt zunehmend das Gewicht des Älterwerdens, und ihre festgefahrene Ehe mit dem ehemaligen Pfarrer Bernd (67) lässt in ihr die Sehnsucht nach Erneuerung wachsen. Eines Tages steht plötzlich Kurt (71), Hannes Ex-Mann, vor ihrer Tür. Er leidet an Alzheimer und erinnert sich nicht daran, dass sie seit vielen Jahren geschieden sind. Als das Pflegeheim, aus dem er geflohen ist, ihn nicht zurücknehmen kann, nimmt Hanne ihn widerwillig bei sich auf. Während sich die Suche nach einem neuen Heimplatz schwierig gestaltet, funktioniert das improvisierte Zusammenleben besser als erwartet. Kurt glaubt weiterhin, mit Hanne zusammen zu sein, während Hannes tatsächlicher Ehemann Bernd und Kurt Freunde werden. Die gemeinsame Verantwortung entfacht neue Leidenschaft in Hannes und Bernds Beziehung, und Kurts Anwesenheit inspiriert Hanne zu neuer künstlerischer Arbeit. Doch als Hanne erkennt, dass sie sich zu beiden Männern hingezogen fühlt, verschlechtert sich Kurts Zustand – und eine Veränderung wird letztlich unausweichlich.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Häkel- und Strick-Kino – gemeinsam kreativ im Kinosaal

Mittwoch

18:00 Uhr

frei ab 12 Jahren

Regie: Rebecca Zlotowski F/2026

5. Woche *Paris Murder Mystery*

**Nächster Termin:**

**Mittwoch, 20.05. · 18 Uhr · „Paris Murder Mystery“ (Neue Filmbühne)**

Mach es dir gemütlich und bring dein Strickzeug mit!

Im STRICK-KINO verbinden wir Kinovergnügen mit Kreativität, Austausch und einer gemeinschaftlichen Atmosphäre. Gemeinsam mit dem Wolladen **Schafgabe (Beuel)** zeigen wir einmal im Monat einen aktuellen Film – perfekt für alle, die ihr Hobby mit einem besonderen Kinoerlebnis verbinden möchten.

Damit du deine Maschen immer im Blick behältst, bleibt der Saal leicht beleuchtet; wer mag, kann

C2 E0 E0 F0 F0 F5

zusätzlich eine kleine Kopflampe mitbringen.

Filminhalt:

Die zweifache Oscar®-Preisträgerin Jodie Foster ist zurück auf der großen Leinwand! In PARIS MURDER MYSTERY zieht sie alle Register ihres komödiantischen Könnens. Dabei wird sie mit sichtlich viel Freude begleitet von einem hochkarätigen französischen Ensemble aus Daniel Auteuil, Virginie Efira und Mathieu Amalric. Regisseurin Rebecca Zlotowski gelingt ein temporeicher Cocktail voller überraschender Wendungen und pointierter Dialoge, der mit viel Fantasie und Leichtigkeit zwischen Humor, Spannung und Romantik navigiert.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Nachbeben

Freitag		Regie: Zinnini Elkington	DK/2025	2. Woche
	13:15 Uhr	<p>Auf der überlasteten Schlaganfallstation eines Krankenhauses beginnt der Tag für die erfahrene Neurologin Alexandra wie so viele zuvor: zu wenig Personal, zu viele Entscheidungen, ein ständiger Kampf gegen die Uhr. Alexandra arbeitet schnell, präzise, routiniert – eine Ärztin, die gelernt hat, im Ausnahmezustand zu funktionieren. Als der 18-jährige Oliver mit seiner Mutter Camilla die Station betritt, wirkt sein Zustand zunächst unspektakulär. Alexandra stuft seine Symptome als harmlos ein, eine Kollegin äußert leise Zweifel – doch in der Hektik der Station verhallen Warnungen leicht. Oliver wird nach Hause geschickt, doch nur kurze Zeit später bricht er in der Station zusammen ...</p> <p>Was darauf folgt, ist ein präzise beobachteter, psychologischer Thriller: Eltern suchen Antworten, Kolleg:innen rücken ab, Hierarchien beginnen zu wanken. Und mittendrin Alexandra – konfrontiert mit der Möglichkeit eines folgenschweren Irrtums und den emotionalen Nachwirkungen eines Moments, der ihr Selbstverständnis erschüttert...</p>		
Montag	13:45 Uhr			
frei ab 12 Jahren				

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Paris Murder Mystery

Donnerstag, Samstag		Regie: Rebecca Zlotowski	F/2025	9. Woche
	15:15 Uhr	<p>Die zweifache Oscar®-Preisträgerin Jodie Foster ist zurück auf der großen Leinwand! In PARIS MURDER MYSTERY zieht sie alle Register ihres komödiantischen Könnens. Dabei wird sie mit sichtlich viel Freude begleitet von einem hochkarätigen französischen Ensemble aus Daniel Auteuil, Virginie Efira und Mathieu Amalric. Regisseurin Rebecca Zlotowski gelingt ein temporeicher Cocktail voller überraschender Wendungen und pointierter Dialoge, der mit viel Fantasie und Leichtigkeit zwischen Humor, Spannung und Romantik navigiert.</p>		
frei ab 12 Jahren				

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Rose

Donnerstag		Regie: Markus Schleiner	AT D/2025	6. Woche
	11:15 Uhr	<p>In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor der Unmöglichkeit einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.</p>		
Samstag	13:15 Uhr			
Sonntag bis Montag	15:30 Uhr			
Dienstag	13:30 Uhr			
Mittwoch	16:00 Uhr			
frei ab 12 Jahren				

ROSE – die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibsperson geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtät hat getrieben.

C2 E0 E0 F0 F0 F5