

Das Programm für das Rex

von Do. 14.05. bis Mi. 20.05.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Der verlorene Mann

Donnerstag

12:45 Uhr

Regie: Welf Reinhart D/2025

6. Woche

Samstag

13:30 Uhr

Montag

15:45 Uhr

frei ab 12 Jahren

Hanne Zweig (63), einst Bildhauerin, spürt zunehmend das Gewicht des Älterwerdens, und ihre festgefahrene Ehe mit dem ehemaligen Pfarrer Bernd (67) lässt in ihr die Sehnsucht nach Erneuerung wachsen. Eines Tages steht plötzlich Kurt (71), Hannes Ex-Mann, vor ihrer Tür. Er leidet an Alzheimer und erinnert sich nicht daran, dass sie seit vielen Jahren geschieden sind. Als das Pflegeheim, aus dem er geflohen ist, ihn nicht zurücknehmen kann, nimmt Hanne ihn widerwillig bei sich auf. Während sich die Suche nach einem neuen Heimplatz schwierig gestaltet, funktioniert das improvisierte Zusammenleben besser als erwartet. Kurt glaubt weiterhin, mit Hanne zusammen zu sein, während Hannes tatsächlicher Ehemann Bernd und Kurt Freunde werden. Die gemeinsame Verantwortung entfacht neue Leidenschaft in Hannes und Bernds Beziehung, und Kurts Anwesenheit inspiriert Hanne zu neuer künstlerischer Arbeit. Doch als Hanne erkennt, dass sie sich zu beiden Männern hingezogen fühlt, verschlechtert sich Kurts Zustand – und eine Veränderung wird letztlich unausweichlich.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Sonntag

11:00 Uhr

Montag bis Dienstag

14:00 Uhr

Mittwoch

16:00 Uhr

frei ab 6 Jahren

Exhibition on Screen Kinosaision 2025/26 Bonn - Frida Kahlo

Regie: David Bickerstaff GB/2026

8. Woche **OmU** *Englisch*

EXHIBITION ON SCREEN 2025/26 im Rex-Kino

Faszinierende Dokumentarfilme über die größten Künstler aller Zeiten – sonntags um 11 Uhr, mit Folgeterminen.

FRIDA KAHLO

Di, 19. Mai um 14 Uhr

Mittwoch, 20. Mai um 16 Uhr

Montag, 25. Mai um 11 Uhr

Die Ikone der modernen Kunst in einer erweiterten Fassung des preisgekrönten Films – ergänzt durch exklusives Material der Tate-Ausstellung 2026. Ein intimer Blick auf ihre Werke, Briefe und ihr bewegtes Leben, voller Farben, Emotionen und Revolution.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Friendly Fire - Erich Fried

Sonntag

13:00 Uhr

frei ab 12 Jahren

Regie: Klaus Fried und Julia Albrecht

D AT/2025. Woche **OmU** *Letzter Einsatz | Deutsch, Englisch*

Fehler in Beschreibung. junk after document element: line 1, column 42 Letzter Einsatz!

FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED ist ein sehr pers&x00f6;nliches Portr&x00e4;t des gro&x00df;en &x00f6;sterreichischen Dichters Erich Fried, eine Hommage an einen unvollkommenen, aber innig geliebten Vater und schlie&x00df;lich eine rasante Reise durch ein Jahrhundert Geschichte.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Dienstag

18:45 Uhr

frei ab 16 Jahren

Kill Bill: The Whole Bloody Affair

Regie: Quentin Tarantino USA/2025

2. Woche **OmU** *Letzter Einsatz | Englisch*

LETZTER EINSATZ!

In Kultregisseur Quentin Tarantinos Actionmeisterwerk geht Uma Thurman als namenlose Braut auf einen blutdurchtränkten Rachezug. Nachdem ein brutales Attentat ihres Ex-Geliebten Bill

C2 E0 E0 F0 F0 F5

(David Carradine) sie ihr ungeborenes Kind gekostet und in ein vierjähriges Koma gestürzt hat, plant die ehemalige Auftragsmörderin nun ihre kompromisslose Vendetta - und kämpft sich Leiche für Leiche zu Bill durch. Denn der Vergeltung an ihrem Peiniger stehen die vier Mitglieder des Deadly Viper Assassination Squads im Weg: Vorstadthausfrau Vernita Green (Vivica A. Fox) und Yakuza-Chefin O-Ren Ishii (Lucy Liu), Bills Bruder Budd (Michael Madsen) und seine rechte Hand, die ruchlose Elle Driver (Daryl Hannah).

KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR präsentiert Tarantinos Vision so, wie er sie immer beabsichtigt hatte. Die bereits legendäre Fassung feierte ihre Weltpremiere 2006 außer Konkurrenz bei den Filmfestspielen in Cannes – und verschwand danach für Jahre im Tresor. Mit dem nun anstehenden Kinostart wird KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR erstmals einem breiten Publikum zugänglich gemacht – in der ultimativen Fassung, so wie Tarantino sie immer zeigen wollte: mit dem ikonischen Kampf gegen die Crazy 88 komplett in Farbe (statt teilweise in Schwarzweiß), einer erweiterten, siebenminütigen Anime-Sequenz und einer Pause zwischen den beiden Akten.

Nomaler Eintritt: 15 € / 13 €**Cineville-Mitglieder zahlen einen Aufpreis von 7 €**

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Kinderwagen-Kino - Paris Murder Mystery

Mittwoch

11:00 Uhr

frei ab 12 Jahren

OmU

Regie: Rebecca Zlotowski

F/2025

29. Woche

AB JETZT NEU: jeden 3. Mittwoch im Monat!**Nächste Vorstellung: Mittwoch, 20.05. um 11 Uhr****Paris Murder Mystery**

Die zweifache Oscar®-Preisträgerin Jodie Foster ist zurück auf der großen Leinwand! In PARIS MURDER MYSTERY zieht sie alle Register ihres komödiantischen Könnens. Dabei wird sie mit sichtlich viel Freude begleitet von einem hochkarätigen französischen Ensemble aus Daniel Auteuil, Virginie Efira und Mathieu Amalric. Regisseurin Rebecca Zlotowski gelingt ein temporeicher Cocktail voller überraschender Wendungen und pointierter Dialoge, der mit viel Fantasie und Leichtigkeit zwischen Humor, Spannung und Romantik navigiert.

Kinderwagen Kino:**Matinee-Vorstellung mit einem aktuellen Film für Eltern mit einem Säugling bis zu 18 Monaten.****Regulärer Eintritt, Kinder haben freien Eintritt. Es ist etwas leiser als normal und das Saallicht ist auch nicht ganz abgedunkelt.**

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Donnerstag

11:00 Uhr

Sonntag

15:15 Uhr

frei ab 6 Jahren

Kusama: Infinity

Regie: Heather Lenz

USA/2018

OmU8. Woche *Englisch/Japanisch*

In Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Sprachen: Englisch/Japanisch

Anlässlich der aktuellen Yayoi Kusama Ausstellung im Kölner Museum Ludwig zeigen wir den Dokumentarfilm KUSAMA: INFINITY

Yayoi Kusama ist heute die erfolgreichste lebende Künstlerin der Welt. Doch bis ihre radikalen künstlerischen Visionen weltweite Aufmerksamkeit erlangten, musste sie unzählige Hürden überwinden. Das Trauma, während des Zweiten Weltkriegs in Japan aufzuwachsen, das Leben in einer dysfunktionalen Familie, Sexismus und Rassismus im Kunstbetrieb und nicht zuletzt eine psychische Erkrankung machten sie stets zur Außenseiterin. Alldem zum Trotz schuf Kusama ein enormes Vermächtnis, das von Gemälden, Skulpturen, Installationen bis hin zu Poesie und Romanen reicht. Ihre Ausstellun-

C2 E0 E0 F0 F0 F5

gen mit den weltberühmten Infinity-Spiegelräumen und Polka Dots sorgen auf der ganzen Welt für Rekordbesucherzahlen, während sie selbst nicht müde wird, ihr wundersames Universum um neue Arbeiten zu erweitern.

KUSAMA: INFINITY porträtiert auf einfühlsame Weise eine unvergleichliche Künstlerin und zeichnet ihr durch und durch der Kunst gewidmetes Leben über einen Zeitraum von mehr als sechs Jahrzehnten nach. Regisseurin Heather Lenz erzählt die inspirierende Geschichte einer mutigen Wegbereiterin, der es entgegen aller Widerstände gelang, ihre einzigartig kreativen Visionen zu verwirklichen.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Nürnberg

Freitag bis Samstag

Regie: James Vanderbilt

USA/2025

4. Woche

17:30 Uhr

Sonntag

OmU

19:00 Uhr

Montag

OmU

20:00 Uhr

Mittwoch

13:15 Uhr

frei ab 12 Jahren

Hermann Göring wird von den Alliierten verhaftet und soll als ranghöchster noch verbliebener Nazi für die unfassbaren Taten des NS-Regimes zur Rechenschaft gezogen werden. Der Psychiater Dr. Kelley wird beauftragt, alle Angeklagten auf ihre Prozessfähigkeit hin zu untersuchen. Schnell ist er von Görings Scharfsinn und Charisma eingenommen und obwohl er dessen Machtspiele durchschaut, kann sich Dr. Kelley der manipulativen Stärke und Faszination des Bösen nur schwer entziehen. Um Görings Vertrauen zu gewinnen, überschreitet Dr. Kelley moralische Grenzen und gefährdet sogar den Nürnberger Prozess.

Oscar®-Preisträger Russell Crowe spielt in dem packenden Thriller Reichsmarschall Hermann Göring auf ebenso grandiose wie preiswürdige Weise. In dem hochspannenden Macht- und Manipulationsspiel übernimmt Oscar®-Preisträger Rami Malek die Rolle des Psychiaters Dr. Kelley, der die notwendige Distanz zu dem Verbrecher verliert, weil er den Menschen sieht und herausfinden will, was ihn befähigte, solch ungeheuerliche Taten zu befehlen und auszuführen. Das bis in die Nebenrollen hochkarätig besetzte Justizdrama erzählt vom folgenreichsten Prozess des 20. Jahrhunderts, der zudem die Geburtsstunde des Völkerrechts markiert.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Donnerstag

17:00 Uhr

Preview mit Gästen: The North

OmU

Regie: Bart Schrijver

NL/2025

1. Woche Zu Gast Regisseur Bart Schrijver | Englisch,

Niederländisch

Fehler in Beschreibung. junk after document element: line 1, column 195 Preview am Donnerstag, 14.05. um 17 Uhr in Anwesenheit des Regisseurs Bart Schrijver im Rex-Kino.

Zusatztermin (ohne G&x00e4;ste): Mittwoch, 20.05. um 20:15 Uhr

In Originalfassung mit deutschen Untertiteln.
Sprachen: Englisch/Niederl&x00e4;ndisch

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde und Mitbewohner waren, begeben sich Chris und Lluís auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Auf dem West Highland Way und dem Cape Wrath Trail verbringen sie 30 Tage zusammen in der Natur – in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch w&x00e4;hrend Chris weiterhin mit seiner Arbeit und seinem Leben zu Hause besch&x00e4;ftigt ist, ist Lluís entschlossen, den Trail zu beenden, um zu beweisen, dass er es schaffen kann. Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten &x00fc;ber sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen. Und dar&x00fc;ber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuh&x00f6;ren.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Rose

Donnerstag bis Samstag

20:15 Uhr

Regie: Markus Schleiner

AT D/2025

6. Woche

Donnerstag bis Samstag

15:30 Uhr

Sonntag

17:00 Uhr

Montag

18:00 Uhr

Dienstag

15:45 Uhr

frei ab 12 Jahren

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor der Unmöglichkeit einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

ROSE – die wahrhaftige Beschreibung einer Land- und Leutebetrügerin, die, obwohl als eine Weibsperson geboren dem zum Trotz unter falschem Nam als Manns-Bild sich betragen, und viel üble Schandtät hat getrieben.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Mittwoch

20:15 Uhr

The North

Regie: Bart Schrijver

NL/2025

2. Woche *Englisch, Niederländisch*

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde und Mitbewohner waren, begeben sich Chris und Lluis auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Auf dem West Highland Way und dem Cape Wrath Trail verbringen sie 30 Tage zusammen in der Natur – in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch während Chris weiterhin mit seiner Arbeit und seinem Leben zu Hause beschäftigt ist, ist Lluis entschlossen, den Trail zu beenden, um zu beweisen, dass er es schaffen kann. Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen. Und darüber, was es wirklich bedeutet, still zu stehen und zuzuhören.